

M. T. R. COLLEGE, SURAT

Manuscripts Library

No. ^{Ref.}
_{Ser.}

1342

Title:

Kanya Putkoda

1342

In Complete

	:	kanya	:	pralosa	:	Title
	:		:	Mammata	:	Author
	:		:		:	Editor
81	:		:		:	Year, Vols.
	:		:		:	Publisher
1342	:		:	Pages 162	:	Remarks

काव्यप्रकाश

20150101024011

स्वरूपमसिद्धं तयोर्विनागमाह स्माद्यन्वकोलाहणिकः राहोत्रव्यंजकस्त्रिधाः अत्रेति काव्ये। एषामर्थास्त
 वावाच्यलक्ष्यव्याप्ता इति त्रयः। अथवाचकादीनां स्वरूपमाह। शक्तिमत्त्वं वाचकत्वं शक्तिर्ज्ञातोपरमता। ई
 श्वरेणाविरोधो घट्टाद्यर्थोतिरमेव सा। १। यत्र यस्मिन् शक्तिः तत्र तस्य वाचकत्वमित्यर्थः। यद्यप्यर्थक्रियाकारि
 तया व्यक्तावपि शक्तिर्युज्यते तथापि ज्ञातावेव न तद्विशिष्टायां व्यक्तौ गौरवादानं त्याज्यसिचाराच्च। यत्र
 वानंत्यव्यसिचारेन स्तास्वत्राकारादिपदे व्यक्तावेव शक्तिः। ज्ञातिविशिष्टव्यक्तिबोधस्तु ज्ञातिशक्त्यं
 दं ज्ञातिविशिष्टबोधयतीति कार्यकारणसावकत्वनया लक्षणायावाहेयेण वा व्यंजनया वेति ध्येयं। ई
 श्वरेणाविरोध इति प्रसमाद्य दयमर्था बोधव्य इत्याकारिका। न च स्याः शक्तिरेव तादृश्याः लक्षणा
 लेपिसत्त्वे लक्षणा छेदः स्यादिति चेत्। न गंगा राहाद्यवाहरूपो बोधव्य इति विशेषरूपाया एव श्वरे
 णायाः शक्तिवार्त्तपगमात्। तत्रैव लुत्तासनादिप्रमाणसंबन्धे सामान्यरूपायास्तथा च गंगाराहात्तरू
 पा बोधव्य इतीश्वरेणायाः प्रमाणसावेने शक्तिवानस्युपगमात्। कल्ले लक्षणा छेद इति। मा मांसक मते वाहा पराधर्तुरमि
 तिलाहणिकस्वरूपमाह। मुख्यार्थान्वयबाधे स्यादनुपपत्तिरिति चेत्। लक्षणा शक्त्यसंबन्धे। सद्धितो घट्टयोज
 नात्। १। अत्र तात्पर्यविषयान्वये मुख्यार्थतावच्छेदकप्रकारेण मुख्यार्थप्रतियोगिता विरह इति विवरुणाय। अन्यथा
 काके लोदधिरुतामित्यत्रात्र हस्वाच्चा मया सिष्यात्। दध्कपद्यातकत्वेन तत्र काके स्यात्तथा बाधत्। विवक्षिते
 काके त्रेनान्वयबाधनायाधिः विसृजते रूढित इत्यादि। रूढितः प्रसिद्धः प्रयोगाद्वाहादिति यावत्॥ अत्र कर्मणि
 शाल इत्यादौ दर्शयहणानुकूलरूपमुख्यार्थबाधत्। गंगायां धोष इत्यादौ च मुख्यार्थघोषाद्यधिकरणवा संसवात्
 प्रसिद्धेः त्रात्यपावनवादिप्रत्ययात् प्रयोजनाच्च। लक्षणादिप्रतीतिशक्त्यसंबन्धग्रहणविकृतिशक्त्यसंबन्धे
 लक्षणे लुप्यते। प्रयोजनवतां विसृजते। यस्मात्तन्पराहेपः। स्वार्थहिवा न्यकल्पनं उपादानं लक्षणे चैककाशु
 द्वैव सा द्विधा। १। एते एवाजहस्वाधे प्रकीर्तते। यथा काके स्यादधिरहितामित्यत्र गंगायां धोष इत्यत्र च उ
 तय रूपा चैयं शुद्धा। न गौणी उपचारेणा मिश्रितवात्। उपचारश्च सादृश्येन संबन्धेन प्रवृत्तिः सिद्धत्वेन
 प्रतीयमानशारे क्यारोपणमिति वासेदोतरमाह॥ सारोपान्मा उच्यते क्तावनपकु तत्तैदको स्यातां।